

$\text{♩} = 44 / \text{♩} = 66 / \text{♩} = 88$

1

Klarinette

Violoncello

Piano

molto ritmico, sempre legato

mp

wenig Ped. (oft wechseln)

*1) Feiner Akzent nur in der Oberstimme, diese immer klingen lassen - alles andere sehr regelmäßig

6

Pno

11

Vc

Pno

con sord. *2) *molto p* *molto ritmico gliss.* *3) *mp*

*2) Zählzeit von Klavier R. H. abgeleitet, aber im 3/4-Takt gedacht!

*3) immer sehr leicht, flüssig und lebendig (alle Phrasierungsbogen sind musikalisch gedacht, nicht als Bogenstriche)

15

Vc

Pno