

18

Vc

Pno

21 *molto ritmico, secco*

Klar \*4)

Vc \*5) 8<sup>va</sup> (•) 3

Pno

\*4) Zählzeit von Klavier L. H. abgeleitet

\*5) Natürliches Flageolet-Gliss.  
(inkl. Geräuschteile)

\*6) relativ starke Akzente in der Klarinette.  
immer sehr kurz

24

Klar

Vc

Pno