

17

ord.

S.Vc.

*ff*

2/4

1/2. 3. *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* s.p. *molto f*

4. 5./6. *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* s.p. *molto f* 4-6

1/2. 3. *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* s.p. *molto f*

4. 5./6. *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* s.p. *molto f*

*fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* s.p. *molto f*

*fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* s.p. *molto f*

*fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* s.p. *molto f*

*fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* s.p. *molto f*

*fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* s.p. *molto f* Gliss.

*fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* s.p. *molto f* Gliss.

Cltr

MIDI 1 5:3 5:3... 5:4 3

MIDI 2 5:3 5:3... 5:4 3 3

MIDI 3 5:3 5:3... 5:4 3 3 3

MIDI 4 5:3 5:3... 5:4

MIDI 5 (15<sup>ma</sup>)

MIDI 6 (8<sup>vb</sup>)

MIDI 7 5